

1 Front of House TECHNIKRIDER – Antonia aus Tirol / Halbplaybackausstattung:

| | |
|-------------------------|---|
| Mischpult: | mind. Midas Venice 160 oder gleichwertiges |
| Entzerrer: | Terz StereoEQ (graphisch) (Drawmer/BSS/dbx) |
| Regelverstärker: | 2fach (dual) Compressor (Drawmer/BSS/dbx) |
| FX: | TC mone & Dtwo oder Yamaha SPX 990 & Korg SDD 2000 |
| Einspieler: | Einspielgerät wird von uns mitgebracht, evtl. 1 MD Player stoßsicher gestellt als Reserve |
| Mikro: | Shure U4D mit U2 Handsender mit Beta 58 Kopf oder auch Sennheizer 500erSerie (beides Funk!) <u>Spare Sender nicht vergessen !</u> Nach Absprache 1 InEar, Sender und Empfänger |

2 Monitoring

| | |
|-------------------|---|
| Entzerrer: | Yamaha YDG 2030 |
| Amping: | Camco DL1500 |
| Wedge: | 4 x GAE pro Stage 4475M auf zwei Wegen |
| | Monitore extern regelbar zur PA Anlage <u>1 freier Kanal für inEarMonitoring notwendig!!!</u> |

3 House System

| | |
|------------|--|
| PA: | Ausreichend dimensionierte PA-Anlage, PA System, 3 Way Active, Processor-Controlled (JBL,KS,D&B,etc.) bis 800 Personen mind. 5 KW PA (GAE / Nexo) bis 1500 Personen mind. 9 KW PA (GAE / Ohm) ab 1500 Personen entsprechend grösser. mind. 2 x 12 KW (Ohm) |
|------------|--|

4 Light System

| | |
|--|---|
| | professionelle Lichtanlage (Bühnen-Licht mit Bedienung),Nebelmachine. Bei Galaveranstaltungen: mind. 1, besser 2 Verfolger-Spots, Front-Licht auf Bühne auch bei Tageslicht-Veranstaltungen. |
|--|---|

5 Stageorder

| | |
|-------------------------|---|
| Bühnen-Fläche: | Nach Aufbau einer Begleit-oder Showband muss für die Künstlerin eine unverbaute Fläche von mind. 4m Tiefe & 6m Breite in der Mitte der Bühne zur Verfügung stehen. Mikrofone, Instrumente und Monitore anderer Künstler sind zu entfernen. |
| Stromversorgung: | vom übrigen Hausnetz unabhängiger Stromanschluss 220V(Schuco) |
| Tonregie: | Für den FoH Platz ist ca. 15m von der Bühne entfernt mittig zur Bühne eine Fläche von 3m x 2m freizuhalten. Die Positionierung kann vor Ort von unserem Tontechniker/ Tourbegleiter unter Berücksichtigung der örtlichen Begebenheiten bestimmt werden. |

6 Support

| | |
|-------------------------|---|
| Garderobe: | Absperrbare, beheizte Einzel-Garderobe mit großem Spiegel, und genügend Sitzgelegenheiten, drei saubere Handtücher, Getränke und eine warme Mahlzeit– Backstage. Für das technische Personal/ Tourbegleiter der Künstlerin ist eine gesonderte Garderobe in der Nähe zu stellen. |
| Showband+Dj: | Die Showband oder der Dj dürfen im Vorfeld keine Titel aus dem Repertoire von Antonia aus Tirol spielen. |
| Proben: | Bei Beginn der Proben, müssen die technischen Aufbauten der gesamten Veranstaltung abgeschlossen sein. Es soll sich während der Proben niemand im Veranstaltungsraum aufhalten der nicht zum technischen Personal der Künstlerin gehört. Ausgenommen sind hiervon die buchende Agentur, der Veranstalter, das Management der Künstlerin sowie das technische Personal der Veranstaltung. |
| Systemtechniker: | Der Veranstalter stellt während der gesamten Veranstaltung je einen Techniker für die Licht & Tonanlage die in diese eingewiesen sind. |

Der Veranstalter versichert, dass die elektrischen Anlagen dem neuesten Stand der Technik und den neuesten Sicherheitsverordnungen (insbesondere der VDE) entsprechen. Während der Betriebszeit der Anlage darf die Stromzufuhr nur mit Genehmigung der Techniker des Künstlers unterbrochen werden. Angemessene und ausreichende Ton- und Lichtanlage stellt der Veranstalter. Die Bühne ist mindestens 4x4m. Bei Open-Air Veranstaltungen – mind. 1,0 Meter Höhe und Überdachung der Bühne. Die Bühne muss waagrecht und fest sein und darf keine Unebenheiten aufweisen. Der Veranstalter sorgt für eine ordnungsgemäße Sicherung der Bühne. Aufgang und Zugang zur Bühne müssen beleuchtet sein. Die Künstlerin tritt auf keiner Tanzfläche oder ähnlichem auf, es muss in jedem Fall eine Bühne mit mind. 40-70 cm Höhe in ausreichender Größe der Location angepasst zur Verfügung stehen. Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass im Veranstaltungsraum keine Flaschen, Dosen, Schlag-, Schuss- oder sonstigen Waffen mitgebracht werden. Bei Verletzungen durch Gegenstände aus dem Publikum haftet der Veranstalter.

Gelesen, der Veranstalter.....